

## ***Erinnerungen lebendig werden lassen – Interviews mit Zeitzeug\*innen in der Museumsarbeit***

### **Inhaltsübersicht**

#### **Kapitel 1: Interviews mit Zeitzeug\*innen**

- Begriff Zeitzeuge
- Warum Interviews?

#### **Exemplarisch – Ideen für zwei Interviews in Borken**

##### **Einführung – Leitfadeninterview und narratives Interview**

- Zeitzeug\*innen im Museum – in Ausstellungen und der Vermittlung
- Exkurs: Erzählen, Gedächtnis und Erinnerung
- Exkurs: Oral History und Zeitzeugenbefragung

#### **Kapitel 2: Von der Projektidee zur Interviewpraxis**

##### **Planung von zwei Interviews für das Hessische Braunkohle Bergbaumuseum Borken**

- Inhaltliche Vorbereitung eines Leitfadeninterviews
- Inhaltliche Vorbereitung eines narrativen Interviews
- Gruppeninterview
- Technische Ausstattung und Archivierung

##### **Einblicke in die Durchführung eines Leitfadeninterviews**

##### **Einblicke in die Durchführung eines narrativen Interviews**

##### **Die Interviewsituation – Tipps zum Verhalten im Interview**

##### **Von der Kontaktaufnahme bis zum Tag des Interviews – Schritt für Schritt im Überblick**

- Das Erinnerungsprotokoll
- Exkurs: Zeitzeug\*innen vor der Filmkamera – Tipps aus der Praxis

#### **Kapitel 3: Nach dem Interview: Von der Datensicherung zur Auswertung**

##### **Datensicherung, Verschriftlichung, Verschlagwortung**

- Transkriptionsregeln
- Transkriptionssoftware
- Inhaltliche Auswertung von Interviews – Verschlagwortung

##### **Wahrheitsgehalt und Stellenwert mündlicher Quellen**

- Überprüfung mündlicher Quellen – Kontextualisierung

#### **Kapitel 4: Ausklang und Beratungsangebote**

- Verabschiedung
- Beratungsangebote
- Umfrage
- Quellen- und Bildnachweise, Impressum